

bilderphilosophie

Ich bin überzeugt davon, dass wir stets auf der Suche nach etwas sind. Der Wahrheit und dem Sinn hinter allen Dingen sind. Wir versuchen unsere Seele, unser grundlegendes Selbst zu ergründen. Es ist dieses Etwas, das zum Greifen nahe ist und dennoch unerreichbar scheint. Etwas, das allgegenwärtig und dennoch nie sichtbar ist. Es sind die Schatten der Realität, die Geister unserer Gedanken, die geheimen Quellen unseres Lebensstromes, unseres Selbstseins und unseres Bewusstseins. Es sind die Ideen und Wahrheiten, die vielleicht für immer verborgen bleiben. Es ist die Wahrheit der Dinge und des Augenblicks.

Warum möchte ich mein Leben dieser Suche widmen? Vielleicht weil ich fasziniert bin – besser noch – weil ich verliebt bin. In all das Verborgene und nicht Sichtbare in den Dingen und Bildern. Ich bin fasziniert von Kraft und Ausdruck der Bilderwelten. Sie beeinflussen, reflektieren, verändern und zwingen uns, über uns selbst nachzudenken und vielleicht sind es sogar Filme gewesen, die mich irgendwann einmal zum Nachdenken gebracht haben, wer ich bin. Wenn Menschen das Kino verlassen, werden es Gefühle, vor allem aber Bilder sein, die sie mit nach Hause nehmen und vielleicht für lange Zeit im Herzen tragen werden. Ein schönes Bild hält uns fest und lädt uns zum Verweilen ein. Es erzählt uns eine Geschichte, ohne dabei auch nur einen Buchstaben zu verwenden. Vielleicht ist genau das der „wahre Augenblick im Bild“, der uns bewegt und verändert. Diese Augenblicke zu schaffen und meine Wahrheit zu entdecken, ist mein Antrieb.



Thomas Eirich-Schneider
www.bilderphilosophie.de

Lebenslauf

Thomas Eirich-Schneider

Geburtsname: Schneider
Geboren am 01.11.1984 in Pirna,
Staatsangehörigkeit Deutsch

Adresse: Thomas Eirich-Schneider,
Kopenhagener Straße 29A, 10437 Berlin

Hauptwohnsitz in Dippoldiswalde bei Dresden,
Sachsen (MDM Effekt)

Weitere Wohnsitze in Köln (NRW Effekt) und Berlin

Homepage und mehr Infos auf
www.bilderphilosophie.de

Mitglied Deutsche Filmakademie und AG DOK



Schulbildung

2003

„Glückauf – Gymnasium“, Dippoldiswalde
Allgemeine Hochschulreife

Zivildienst August 2003 – April 2004

Krankenhaus Dippoldiswalde

Ö Filmproduktion

April 2004 – November 2004

Studiumsvorbereitung, Praktikum als Produktionsassistent

1. Studium

November 2004 – August 2007

DEKRA – Medienakademie Berlin und Hochschule Mittweida – University of Applied Science, Fachrichtung Medien – Studienrichtung TV-Producer
Abschluss Bachelor of Arts mit Prädikat Sehr Gut (1,3)

X Filme - Praktikum

Januar 2007 – August 2007

Praktikum bei X Filme Creative Pool GmbH Berlin
in der Herstellungsleitung

X Filme

August 2007 – Juni 2008

Angestellt als Assistent der Herstellungsleitung

Freischaffend

Seit Juni 2008 bis Heute

Arbeit als freier Kameramann

2. Studium

Oktober 2009 - März 2014

Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ Potsdam Babelsberg
Studienrichtung Kamera, Abschluss Diplom, Note 1.0 mit Prädikat
Vordiplomarbeit: Die Wahrhaftigkeit der Bilder
Diplomarbeit: Die anthropomorphe Kamera

Sprachkenntnisse	Deutsch, Muttersprache Englisch, fließend in Wort und Schrift
Auslandserfahrung	Niederlande, Finnland, Belgien, Schweiz, Schweden, Frankreich, Schottland, England, Ukraine, Weißrussland, Kasachstan, Polen, Lettland, Demokratische Republik Kongo, Sudan, Uganda, Senegal, Ruanda, Burkina Faso, Elfenbeinküste, Niger, Indien, Japan, Nordkorea,
EDV Kenntnisse	erfahrener Umgang mit Avid, Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Final Cut Pro, Mac/Apple, Windows
Ehrenämter	DRK Ausbildung als Rettungssanitäter und Rettungsschwimmer
Persönliches Engagement	Seit 2010 Dozent für Bildgestaltung und Kameraführung sowie Kameratechnik in verschiedenen regelmäßigen Workshops für Kinder und Jugendliche und Flüchtlinge in Zusammenarbeit mit der Medienanstalt Berlin-Brandenburg und ALEX Offener Kanal Berlin Dozent in der Kinderuniversität der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf Potsdam Babelsberg
Führerschein	Klasse A/A1/B/M/T
Interessen	Kameratechnik, Fotografie, Kunst und Malerei, Lichtgestaltung, Schnitt, Kino und Filme Sport, unter anderem Klettern und Bouldern, Schwimmen
Kameratechnik	Analoge Filmkameras: alle Moviecam Kameras, alle ARRI Kameras, Andere Kameratypen: Arriflex 2C, Aaton A-Minima, Digital: alle modernen digitalen Kameras, sowie digitale Recorder und weitere digitale Aufzeichnungssysteme Highspeed: alle Phantomkameras, P+S X 35, Olympus 2 und 3 weitere HD/2K bis 8K-Erfahrung mit diversen Kamera- und Studiosystemen, ständige Weiterbildung Loaden 35mm und 16mm; DIT, Data Wrangling
Besondere Kenntnisse	Gimbaloperator DJI Ronin Gimbal, Steadicamoperator, Highspeedkameramann (Olympus, P+S, Phantom alle Arten, RED)

Dokumentarfilm

Burnout mit John Heartfield (AT) *In Vorbereitung*

Katrin Rothe Filmproduktion R: Katrin Rothe

KinoDokumentarfilm, C300 MKII
90min

StasiFC (AT) *In Vorbereitung*

Fruitmarket Kultur und Medien GmbH, CorsoFilm,
Embankment Films (UK) und Phippen Pictures (USA)
R: Dan Gordon und Arne Birkenstock

KinoDokumentarfilm, 90min

Die Prinzessin aus dem Kongo (AT) *In Vorbereitung*

Produktion noch offen R: Elke Lehrenkrauss

KinoDokumentarfilm, 90min

Lost Women Art (AT)

Koberstein Film, ARTE, R: Susanne Radelhof

Dokumentarfilm, Canon C300 MK II
2x 52min

Il Nuovo Vangelo / Das neue Evangelium

Fruitmarket Kultur und Medien GmbH, Langfilm Zürich R: Milo Rau
Internationale Premiere Filmfestspiele Venedig 2020 Giornate degli Autori
Beste(r) Dokumentarfilm - Schweizer Filmpreis 2021

KinoDokumentarfilm, C300 MKII
107min, ITALIEN

Davanti a me il sud / Vor mir der Süden

ARD, Bittersüß Pictures, Albolina Film GmbH R: Pepe Danquart

KinoDokumentarfilm, Sony Venice
90min, ITALIEN

Hey! Ich bin Jude! Jung.Jüdisch.Deutsch.

NordendFilm GmbH, ZDF R: Jan Tenhaven

Dokumentarfilm, 45min

Das Forum

Zusätzliche Kamera
Gebrüder Beetz, Dschoint Ventschr Filmproduktion, SWR, ARTE, R: Marcus Vetter

Kino Dokumentarfilm, HD, 90min

Bauhausfrauen

Koberstein Film, RBB, R: Susanne Radelhof

Dokumentarfilm, Canon C300 MK II
45min

Deutschland 86 - Dokumentarfilm

AMAZON STUDIO, UFA, MOBY DOK Filmproduktion,
R: Max Mönch und Alexander Lahl

Dokumentarfilm, Canon C300 MK II
80min, SÜDAFRIKA, DEUTSCHLAND

Die Kinder der Utopie

Sumo Films; R: Hubertus Siegert

Dokumentarfilm, Canon C300 MK II
90min

Türsteher Europas

ZDF, ARTE, MOBY DOK Filmproduktion, R: Jan M. Schäfer

Dokumentarfilm, Canon C300 MK II
2 x 52 min, SUDAN, UGANDA, NIGER,
ELFENBEINKÜSTE, SENEGAL, BURKINA
FASO, FRANKREICH, NIEDERLANDE,
BELGIEN, SCHWEIZ, DEUTSCHLAND

Die Nacht der Nächte

2. Kamera
Fruitmarket Kultur und Medien GmbH und SR2 Film,
R: Yasemin Samdereli, K: Marcus Winterbauer

Dokumentarfilm, Canon C300,
90min, JAPAN, INDIEN, DEUTSCHLAND,
TÜRKEI und AMERIKA

Das Kongo Tribunal

Fruitmarket Kultur und Medien GmbH, Langfilm Zürich R: Milo Rau
Nominierung Deutscher Filmpreis 2018 als bester Dokumentarfilm
Semaine de la Critique, Filmfestival Locarno 2017
Internationale Premiere DOK Leipzig 2017

Dokumentarfilm, Canon C300,
100min, OST-KONGO

Dialogue Earth

HankLevine Film; R: Hank Levine

Dokumentarfilm, Canon C300
90 min

Die rote Kapelle

Lichtblick Film, R: Carl-Ludwig Rettinger

Dokumentarfilm, Canon C300 MK II
2 x 90min

Schlagierland Deutschland C Films, Hamburg; R: Arne Birkenstock	Dokumentarfilm, Canon C300 90min
Meine Brüder - Meine Schwestern im Norden Kundschafter Film, R: Sung-Hyung Cho	Dokumentarfilm, 2K, Sony F5 90min, NORDKOREA
1917 - Der wahre Oktober maxim film, Katrin Rothe Filmproduktion, Dschoint Ventschr (Schweiz), rbb, ARTE, SRF ; R: Katrin Rothe	Animation und Dokumentarfilm, Sony FS7, Canon 5D, 90min
Dieses bunte Deutschland Dokfilm, ARD, SWR, RBB; Projektregie: Jan Tenhaven	Dokumentarfilm, Canon C300 90min
PRETTY UGLY - SCHÖN KANN JEDER Gebrüder Beetz, ARTE, R: Jan Tenhaven	Dokumentarfilm, HD, C300, F3, 52min
Beltracchi – Die Kunst der Fälschung Kamera und Steadicam Fruitmarket GmbH, Tradewind R: Arne Birkenstock, Kamera: Marcus Winterbauer, Thomas Schneider (2. Kamera) Lola in Gold für den besten Dokumentarfilm 2014, Deutscher Filmpreis	Kinodokumentarfilm, HD, ALEXA Paris, Südfrankreich, Köln, Berlin
Ab 18! - Zwei Stimmen aus Korea Kundschafter Film, R: Sung-Hyung Cho	Dokumentarfilm, 2K Sony F5, 60min, NORDKOREA
Verliebt. Verlobt. Verloren. Kundschafter Film, R: Sung-Hyung Cho	Dokumentarfilm, HD, C300, 90min
GOLD – Du kannst mehr als du denkst Kamera, Highspeedkamera Prapictures film production GmbH R: Michael Hammon, Kamera: Marcus Winterbauer, Michael Hammon, Thomas Schneider	Kinodokumentarfilm, HD, ALEXA, RED Epic, Canon C300
Kopfsprung RBB, HFF Potsdam Babelsberg, R: Leonie Krippendorff	Dokumentarfilm, HD
Regen geht ja noch HFF Potsdam Babelsberg, R: Anne Münch	Dokumentarfilm, HD
Wollen/Müssen HFF Potsdam Babelsberg, R: Marlene Blumert	Dokumentarfilm, 16mm
Herbstgold Highspeedkameramann mit Phantom Gebrüder Beetz Filmproduktion, R: Jan Tenhaven, K: Markus Winterbauer, Martin Langner, Thomas Schneider WINNER Filmmakers Award, Hot Docs International Documentary Festival Toronto 2010 Nominierung Deutscher Kamerapreis 2011	Kinodokumentarfilm, FINNLAND HD
Kopfkino Norwegen, Amerika, England, R: Lene Berg Nominiert für den Norwegischen Filmpreis 2013 in der Kategorie „Beste Dokumentarfilm“	Kunstdokumentarfilm, HD, ALEXA
Sound of Heimat 2. Kamera, 1. Kameraassistent Tradewind Pictures, Fruitmarket, R: Arne Birkenstock, Kamera: Marcus Winterbauer, Thomas Schneider	Kino - Dokumentarfilm, HD
Sternenkinder DEKRA Medienakademie GmbH, TV Berlin, R: Angela Giese, Johana Fritze	Dokumentarfilm, 27min

Spielfilm

Träume sind wie wilde Tiger Postproduktion 2. Kamera NFP Filmproduktion; R: Lars Montag, DoP: Sonja Rom	Kino-Spielfilm, Sony Venice, 4K 90min
HANNI UND NANNI 4 - Ziemlich beste Freunde 2. Kamera, Steadicam UFA Fiction, Feine Filme; R: Isabell Suba, DoP: Sonja Rom	Kino-Spielfilm, ARRI ALEXA 90min
Die Rückkehr des Bumerang MaFilm, HFF Potsdam Babelsberg, R: Sabine Bernardi	Kurzfilm, 20min, HD
Wenn alle Flüsse rückwärts fließen Kamera und Steadicam HFF Potsdam Babelsberg, R: Anne Münch	Kurzfilm, 16mm, HD, 25min

TV Formate

Hey Nickelodeon - KCA Countdown Show 2019 - 2021 Hauptkamera, DoP, Bildgestaltung Anderthalb Filmproduktion; R: Annie Hoffmann	Fernsehshow, HD 24x 10min
24h Europa 24h Dokumentarfilmevent Zero One, R: Alfred Turner	Dokumentarfilm, 24h Canon C300 MK II, HD SCHOTTLAND
Wir Kriegskinder Februar Film; VOX Regie: Maxine Brückner, Florian Hartung	Dokumentation, HD, 210min TSCHECHIEN, DEUTSCHLAND
Feind ist, wer anders denkt - Geheimnisse der Stasi Februar Film, Regie: Heike Nelsen-Minkenber, Christin Köppen	Doku-Serie, 3x 45min
HoHoHo - Die Adventsshow Hauptkamera, DoP, Bildgestaltung AnderthalbMedien; R: Ulrike Lehmann	Fernsehshow RBB/KiKa 4x 15 min
ZDF Zeit Reportage - Baumarkt Februar Film; ZDF Regie: Thorsten Klauschke	TV- Doku, Sony FS7, HD 45min
Die Spezialisten 2. Kamera UFA Fiction; ZDF DoP: Tobias Schmidt; Regie: Kai Meyer-Ricks	TV- Serie, Sony F5 3 x 45min
Jäger und Sammler - Folge „Depression“ UFA Lab; ZDF-Funk Regie: Catalina Lopez	Webserie, HD 10 min
MAKE LOVE Staffel 1-5 Gebrüder Beetz; ZDF Autor: Tristan Ferland Milewski	Dokuserie, Sony FS7 16x 45min
24 Stunden Bayern Megahertz, BR; R: Hubertus Siegert und Andere	Dokumentarfilm, HD 24h Film
Hey Nickelodeon - KCA Show 2017 Hauptkamera, DoP, Bildgestaltung AnderthalbMedien; R: Matthias Bazyl	Fernsehshow, Gimbal und C300 60 min
Hey Nickelodeon! - Show AnderthalbMedien; R: Matthias Bazyl	Fernsehshow, C300 und Gimbal 10 x 8 min

TERRA MaX Staffel 1 - 4

ZDF, Ever Emotion Media Group GmbH, R: Johannes Jäger,

Kinder TV Serie, HD, 32 x 20min

Sport Inside - Schlechter Leumund

WDR, R: Grit Hartmann und Robert Kempe

Dokumentarfilm, Canon C300
20 min, RUANDA

COMEDY CENTRAL NEWS

Gimbal

AnderthalbMedien; R: Florian Baeker

Comedy Serie, Canon C300,

10x 15 min

Werbung und Musikvideos

FACEBOOK AR Studio Talent

STUDIOSTUDIO, AUTHORS LLC; R: Ross Thomas

Werbung

5K, RED WEAPON, RED GEMINI

Mahler Chambers Orchestra Record Session

Clockknock Lab; R: Cem Tekin

Webserie, Installation, Imagefilm
VR Installation

MIGROS - Ben & die Migros

AnderthalbMedien; R: Tom Wiedemann

Webserie, Gimbal und C300
4 x 10min

AOK - ADHS ElternTrainer

Februar Film; R: Yousif Al Chalabi

Schulungsfilmreihe, Sony FS7, 4K
3 min

SMALLTAPE Record Session

Smalltape; Regiekamera

Musikvideo und Imagefilm
3 x 5 min

CIRCLE

Freie Produktion; R: Kai Stänke

Hochkant - Musikvideo, Sony FS7
3 min, 9x16 Hochkantformat

Berliner Kindl trifft...

Die Filmwirtschaft GmbH, R: Saskia Heim

Werbung, Sony FS7
6 x 5min

NEUSTARTER

AnderthalbMedien; R: Kristina Förtsch

Mini Dokumentarfilme,
Canon C300, 5x 5 min

MIGROS - Ben & die Lilibiggs

AnderthalbMedien; R: Matthias Bazyli

Webserie, Gimbal und C300
12 x 5 min

Bubbles Film - Award Ink Studio

Bubbles Film, R: Philipp Haeberlin

Werbung, HD
RED Epic, Canon C300

NESPRESSO - Envivo Lungo Campaign

TLGG, R: Katrin Schübel via TLGG

Werbung, HD
C300

ZDF Christmas/Sylvester Trailer

Bubbles Film, R: Frank Neseemann

Werbung, HD
FT One

CHRISTINA STÜRMER - Seite an Seite

Mutter und Vater, R: Arrigo Reuss

Musikvideo, ALEXA Mini, 2K
3 min

JORIS - Sommerregen

Mutter und Vater, R: Kai Stänicke

Musikvideo, ALEXA Mini, 2K
3 min

NESPRESSO - Atelier Berlin

Bubbles Berlin, R: Katrin Schübel, Agentur Torben, Lucie und die gelbe Gefahr

Werbung, ARRI AMIRA
4x 60 Sek

SMART Beach Tour 2015

Bubbles Berlin, R: Dennis Werner

Werbung, HD, 1min

GOODYEAR - KILLING THE TIRE SWING

Bubbles Berlin, R: Erik Ström

Werbung, RED DRAGON 6K
45 Sek

MONSTER- THE POET

Bubbles Berlin, R: Erik Ström

Werbung, RED DRAGON 6K
45 Sek

MIGROS - Fast Draw Movie

Rollbergfilm und Kompost, Regie: Dennis Guggenheim

Trickfilm/Werbung, 5K, RED
5min

TRAILER - LSF Hamburg

R: Kai Stänicke

Trailer Filmfestival, 2K, Sony F5

HIDDEN CAMERAS - Carpe Jugula

R: Kai Stänicke

Musikvideo, Highspeed,
2K, Red Epic

RATIOPHARM - DICLO SCHMERZGEL

Rollbergfilm und Brandstifter, R: Sven Oliver Barth

Werbung, HD, Phantom Miro
HIGHSPEED

COKE STUDIO Episode 3

FilmPudding DUBAI, Bubbles Film BERLIN; Regie: Emile Slailaty

TV/Web Serie / Werbung für Saudi
Arabien, HD, 30min

LENDICO - Geld braucht keine Bank

Fat Baby, Regiekamera: Thomas Schneider

Werbung
HD, Phantom Micro, Highspeed

TIPPS FÜR WILHELM - Ganz weit im Osten

R: Kai Stänicke

Musikvideo, HD

ABBY in Concert

Regiekamera

Musikdokumentation, HD

AOA / WWF Spot Hamburg

Milagro Produktion, WWF, R: WWF Agency, Claudio Gasperi

Werbung, HD

ABBY – Trailer BLOOD AND WATER

Universal Music, R: Philipp Haeberlin

Musikvideo/Trailer, HD, ALEXA

ABBY – Trailer WINGS AND FEATHERS

Universal Music, R: Philipp Haeberlin

Musikvideo/Trailer, HD, Sony F3

Cottbus Filmfestival 2012 - Trailer

Cottbus Filmfestival, HFF Potsdam Babelsberg, R: Anne Münch

Trailer, Super 35mm, MovieCam

Sehsüchte Filmfestival Trailer 2012

Highspeedkamera und Kamera
HFF Potsdam Babelsberg, R: Andrea Cazzaniga

Kinotrailer, HD, P+S X-Cam 35

COLD STAR

Kai Stänicke, Lambda e.V., R: Kai Stänicke

Social Spot, Musikvideo,
RED MX, 2K

Bonaparte – Deutschland Tour 2010

M-Quadrat GmbH und Co. KG, R: Max Penzel

Konzert DVD, HD

Nokia OVI MAPS Carsten

Ever Emotion, Nokia, R: Johannes Jäger

Werbung, HD

NOKIA Beta Labs – Ovi Navigation Maps

Ever Emotion Media Group, R: Johannes Jäger,
Kamera: Markus Stotz, Thomas Schneider

Werbung, HD, 4 Folgen

Heelys

Highspeedkamera
M-Quadrat GmbH und Co. KG, R: Valentin Greulich,
Kamera: Max Penzel, Thomas Schneider

Werbung, HD

Animationsfilm

B.

Paul Ohmert Films, MMC Group, Ocean Pictures, Dario Suter, Regie: Kai Stänicke

Stop Motion Puppentrickfilm, 2K, 16min

Café D´amour

HFF Potsdam Babelsberg R: Benedict Toniolo

Animation/Stop Motion/Pixilation, 2K

Operator/Licht

Garten der Sterne

GimbalOperator

Lambda Produktion, R: Stéphane Riethauser, Pasquale Plastino

K: Stéphane Riethauser

Dokumentarfilm, HD
61min

CarPro - Immortal

Lichtgestaltung, Oberbeleuchter

Dot Gruppe, Berlin

R: Stephan Longin, K: Marcus Winterbauer

Werbung, 2K, Canon C300,

Der letzte Remix

1. Kameraassistent und Oberbeleuchter

Monarda Arts

R: Olaf Held, K: Johannes Praus

Dokumentarfilm, 2K, Sony F5,
90 min

Kameraassistentz - Auswahl

Beltracchi – Die Kunst der Fälschung

R: Arne Birkenstock, K: Marcus Winterbauer

Sein letztes Rennen

R: Kilian Riedhof, K: Judith Kaufmann

In the Fog

R: Sergei Loznitsa, K: Oleg Mutu

My Joy

R: Sergei Loznitsa, K: Oleg Mutu

Herbstgold

R: Jan Tenhaven, K: Markus Winterbauer, Martin Langner, Thomas Schneider

Deutschland 09 – Episode JOSHUA

R: Dani Levy, K: Carl F. Koschnik, Kai Rostásy

Deutschland 09 – Episode KRANKES HAUS

R: Wolfgang Becker, K: Jürgen Jürges

Das weiße Band

R: Michael Haneke, K: Christian Berger

Silver Girls

R: Alice Agneskirchner, K: Marcus Winterbauer

Butler

R: Jürgen Weber, K: Robert Laatz

Produktion - Auswahl

Das weiße Band

Assistenz der Herstellungsleitung

R: Michael Haneke, K: Christian Berger

The Mongol

Assistenz der Herstellungsleitung

R: Sergei Bodrov K: Rogier Stoffers

Max Minsky und Ich

Assistenz der Herstellungsleitung

R: Anna Justice K: Ngo the Chau

Meine schöne Bescherung

Assistenz der Herstellungsleitung

R: Vanessa Jopp K: Hans Fromm

Mein Tod ist nicht dein Tod

Produktionsassistent

R, K: Lars Barthel

Montag kommen die Fenster

Produktionsassistent

R: Ullrich Köhler, K: Patrick Orth