

bilderphilosophie

Ich bin überzeugt davon, dass wir stets auf der Suche nach etwas sind. Der Wahrheit und dem Sinn hinter allen Dingen sind. Wir versuchen unsere Seele, unser grundlegendes Selbst zu ergründen. Es ist dieses Etwas, das zum Greifen nahe ist und dennoch unerreichbar scheint. Etwas, das allgegenwärtig und dennoch nie sichtbar ist. Es sind die Schatten der Realität, die Geister unserer Gedanken, die geheimen Quellen unseres Lebensstromes, unseres Selbstseins und unseres Bewusstseins. Es sind die Ideen und Wahrheiten, die vielleicht für immer verborgen bleiben. Es ist die Wahrheit der Dinge und des Augenblicks.

Warum möchte ich mein Leben dieser Suche widmen? Vielleicht weil ich fasziniert bin – besser noch – weil ich verliebt bin. In all das Verborgene und nicht Sichtbare in den Dingen und Bildern. Ich bin fasziniert von Kraft und Ausdruck der Bilderwelten. Sie beeinflussen, reflektieren, verändern und zwingen uns, über uns selbst nachzudenken und vielleicht sind es sogar Filme gewesen, die mich irgendwann einmal zum Nachdenken gebracht haben, wer ich bin. Wenn Menschen das Kino verlassen, werden es Gefühle, vor allem aber Bilder sein, die sie mit nach Hause nehmen und vielleicht für lange Zeit im Herzen tragen werden. Ein schönes Bild hält uns fest und lädt uns zum Verweilen ein. Es erzählt uns eine Geschichte, ohne dabei auch nur einen Buchstaben zu verwenden. Vielleicht ist genau das der „wahre Augenblick im Bild“, der uns bewegt und verändert. Diese Augenblicke zu schaffen und meine Wahrheit zu entdecken, ist mein Antrieb.



Thomas Eirich-Schneider  
[www.bilderphilosophie.de](http://www.bilderphilosophie.de)

# Lebenslauf

Thomas Eirich-Schneider

Geburtsname: Schneider  
Geboren am 01.11.1984 in Pirna,  
Staatsangehörigkeit Deutsch

Adresse: Thomas Eirich-Schneider,  
Kopenhagener Straße 29A, 10437 Berlin

Hauptwohnsitz in Dippoldiswalde bei Dresden,  
Sachsen (MDM Effekt)

Weitere Wohnsitze in Köln (NRW Effekt) und Berlin

Homepage und mehr Infos auf  
[www.bilderphilosophie.de](http://www.bilderphilosophie.de)



## Schulbildung

2003

„Glückauf – Gymnasium“, Dippoldiswalde  
Allgemeine Hochschulreife

## Zivildienst

August 2003 – April 2004

Krankenhaus Dippoldiswalde

## Ö Filmproduktion

April 2004 – November 2004

Studiumsvorbereitung, Praktikum als Produktionsassistent

## 1. Studium

November 2004 – August 2007

DEKRA – Medienakademie Berlin und Hochschule Mittweida – University of Applied Science, Fachrichtung Medien – Studienrichtung TV-Producer  
Abschluss Bachelor of Arts mit Prädikat Sehr Gut (1,3)

## X Filme - Praktikum

Januar 2007 – August 2007

Praktikum bei X Filme Creative Pool GmbH Berlin  
in der Herstellungsleitung

## X Filme

August 2007 – Juni 2008

Angestellt als Assistent der Herstellungsleitung

## Freischaffend

Seit Juni 2008 bis Heute

Arbeit als freier Kameramann

## 2. Studium

Oktober 2009 - März 2014

Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ Potsdam Babelsberg  
Studienrichtung Kamera, Abschluss Diplom, Note 1.0 mit Prädikat

**Vordiplomarbeit: Die Wahrhaftigkeit der Bilder**

**Diplomarbeit: Die anthropomorphe Kamera**

Sprachkenntnisse	Deutsch, Muttersprache Englisch, fließend in Wort und Schrift
Auslandserfahrung	Niederlande, Finnland, Belgien, Schweiz, Schweden, Frankreich, Schottland, England, Ukraine, Weißrussland, Kasachstan, Polen, Lettland, Demokratische Republik Kongo, Sudan, Uganda, Senegal, Ruanda, Burkina Faso, Elfenbeinküste, Niger, Indien, Japan, Nordkorea,
EDV Kenntnisse	erfahrener Umgang mit Avid, Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Final Cut Pro, Mac/Apple, Windows
Ehrenämter	DRK Ausbildung als Rettungssanitäter und Rettungsschwimmer
Persönliches Engagement	Seit 2010 Dozent für Bildgestaltung und Kameraführung sowie Kameratechnik in verschiedenen regelmäßigen Workshops für Kinder und Jugendliche und Flüchtlinge in Zusammenarbeit mit der Medienanstalt Berlin-Brandenburg und ALEX Offener Kanal Berlin  Dozent in der Kinderuniversität der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf Potsdam Babelsberg
Führerschein	Klasse A/A1/B/M/T
Interessen	Kameratechnik, Fotografie, Kunst und Malerei, Lichtgestaltung, Schnitt, Kino und Filme Sport, unter anderem Klettern und Bouldern, Schwimmen
Kameratechnik	Analoge Filmkameras: alle Moviecam Kameras, alle ARRI Kameras, Andere Kameratypen: Arriflex 2C, Aaton A-Minima,  Digital: alle modernen digitalen Kameras, sowie digitale Recorder und weitere digitale Aufzeichnungssysteme  Highspeed: alle Phantomkameras, P+S X 35, Olympus 2 und 3  weitere HD/2K bis 8K-Erfahrung mit diversen Kamera- und Studiosystemen, ständige Weiterbildung  Loaden 35mm und 16mm; DIT, Data Wrangling
Besondere Kenntnisse	Gimbaloperator DJI Ronin Gimbal, Steadicamoperator, Highspeedkameramann (Olympus, P+S, Phantom alle Arten, RED)

## Dokumentarfilm

### **Il Nuovo Vangelo / Das neue Testament (AT) In Produktion**

Fruitmarket Kultur und Medien GmbH, Langfilm Zürich R: Milo Rau

KinoDokumentarfilm, C300 MKII  
100min, ITALIEN

### **Vor mir der Süden (AT) In Postproduktion**

ARD, Bittersüß Pictures, Albolina Film GmbH R: Pepe Danquart

KinoDokumentarfilm, Sony Venice  
90min, ITALIEN

### **Bauhausfrauen (AT) In Postproduktion**

Koberstein Film, RBB, R: Susanne Radelhof

Dokumentarfilm, Canon C300 MK II  
45min

### **Deutschland 86 - Dokumentarfilm**

AMAZON STUDIO, UFA, MOBY DOK Filmproduktion,  
R: Max Mönch und Alexander Lahl

Dokumentarfilm, Canon C300 MK II  
80min, SÜDAFRIKA, DEUTSCHLAND

### **Demokratieprävention und Extremismus**

MOBY DOK Filmproduktion R.: Elise Landscheck, Elisabeth Weydt

Kurz-Dokumentarfilm, Canon C300 MK II  
35min

### **Die Kinder der Utopie**

Sumo Films; R: Hubertus Siegert

Dokumentarfilm, Canon C300 MK II  
90min

### **Türsteher Europas**

ZDF, ARTE, MOBY DOK Filmproduktion, R: Jan M. Schäfer

Dokumentarfilm, Canon C300 MK II  
2 x 52 min, SUDAN, UGANDA, NIGER,  
ELFENBEINKÜSTE, SENEGAL, BURKINA  
FASO, FRANKREICH, NIEDERLANDE,  
BELGIEN, SCHWEIZ, DEUTSCHLAND

### **Die Nacht der Nächte**

2. Kamera  
Fruitmarket Kultur und Medien GmbH und SR2 Film,  
R: Yasemin Samdereli, K: Marcus Winterbauer

Dokumentarfilm, Canon C300,  
90min, JAPAN, INDIEN, DEUTSCHLAND,  
TÜRKEI und AMERIKA

### **Das Kongo Tribunal**

Fruitmarket Kultur und Medien GmbH, Langfilm Zürich R: Milo Rau  
**Nominierung Deutscher Filmpreis 2018 als bester Dokumentarfilm**  
**Semaine de la Critique, Filmfestival Locarno 2017**  
**Internationale Premiere DOK Leipzig 2017**

Dokumentarfilm, Canon C300,  
100min, OST-KONGO

### **Expect a miracle**

HankLevine Film; R: Hank Levine

Dokumentarfilm, Canon C300  
90 min

### **Die rote Kapelle**

Lichtblick Film, R: Carl-Ludwig Rettinger

Dokumentarfilm, Canon C300 MK II  
2 x 90min

### **Schlagerland Deutschland**

C Films, Hamburg; R: Arne Birkenstock

Dokumentarfilm, Canon C300  
90min

### **Meine Brüder - Meine Schwestern im Norden**

Kundschafter Film, R: Sung-Hyung Cho

Dokumentarfilm, 2K, Sony F5  
90min, NORDKOREA

### **1917 - Der wahre Oktober**

maxim film, Katrin Rothe Filmproduktion, Dschoint Ventschr (Schweiz),  
rbb, ARTE, SRF ; R: Katrin Rothe

Animation und Dokumentarfilm,  
Sony FS7, Canon 5D, 90min

<p><b>Dieses bunte Deutschland</b> Dokfilm, ARD, SWR, RBB; Projektregie: Jan Tenhaven</p>	<p>Dokumentarfilm, Canon C300 90min</p>
<p><b>PRETTY UGLY - SCHÖN KANN JEDER</b> Gebrüder Beetz, ARTE, R: Jan Tenhaven</p>	<p>Dokumentarfilm, HD, C300, F3, 52min</p>
<p><b>Beltracchi – Die Kunst der Fälschung</b> Kamera und Steadicam Fruitmarket GmbH, Tradewind R: Arne Birkenstock, Kamera: Marcus Winterbauer, Thomas Schneider (2. Kamera) <b>Lola in Gold für den besten Dokumentarfilm 2014, Deutscher Filmpreis</b></p>	<p>Kinodokumentarfilm, HD, ALEXA Paris, Südfrankreich, Köln, Berlin</p>
<p><b>Ab 18! - Zwei Stimmen aus Korea</b> Kundschafter Film, R: Sung-Hyung Cho</p>	<p>Dokumentarfilm, 2K Sony F5, 60min, NORDKOREA</p>
<p><b>Verliebt. Verlobt. Verloren.</b> Kundschafter Film, R: Sung-Hyung Cho</p>	<p>Dokumentarfilm, HD, C300, 90min</p>
<p><b>GOLD – Du kannst mehr als du denkst</b> Kamera, Highspeedkamera Prapictures film production GmbH R: Michael Hammon, Kamera: Marcus Winterbauer, Michael Hammon, Thomas Schneider</p>	<p>Kinodokumentarfilm, HD, ALEXA, RED Epic, Canon C300</p>
<p><b>Kopfsprung</b> RBB, HFF Potsdam Babelsberg, R: Leonie Krippendorff</p>	<p>Dokumentarfilm, HD</p>
<p><b>Regen geht ja noch</b> HFF Potsdam Babelsberg, R: Anne Münch</p>	<p>Dokumentarfilm, HD</p>
<p><b>Wollen/Müssen</b> HFF Potsdam Babelsberg, R: Marlene Blumert</p>	<p>Dokumentarfilm, 16mm</p>
<p><b>Herbstgold</b> Highspeedkameramann mit Phantom Gebrüder Beetz Filmproduktion, R: Jan Tenhaven, K: Markus Winterbauer, Martin Langner, Thomas Schneider <b>WINNER Filmmakers Award, Hot Docs International Documentary Festival Toronto 2010</b> <b>Nominierung Deutscher Kamerapreis 2011</b></p>	<p>Kinodokumentarfilm, FINNLAND HD</p>
<p><b>Kopfkino</b> Norwegen, Amerika, England, R: Lene Berg <b>Nominiert für den Norwegischen Filmpreis 2013 in der Kategorie „Beste Dokumentarfilm“</b></p>	<p>Kunstdokumentarfilm, HD, ALEXA</p>
<p><b>Sound of Heimat</b> 2. Kamera, 1. Kameraassistent Tradewind Pictures, Fruitmarket, R: Arne Birkenstock, Kamera: Marcus Winterbauer, Thomas Schneider</p>	<p>Kino - Dokumentarfilm, HD</p>
<p><b>Sternenkinder</b> DEKRA Medienakademie GmbH, TV Berlin, R: Angela Giese, Johana Fritze</p>	<p>Dokumentarfilm, 27min</p>

## Spielfilm

### **HANNI UND NANNI 4 - Ziemlich beste Freunde**

2. Kamera, Steadicam  
UFA Fiction, Feine Filme; R: Isabell Suba, DoP: Sonja Rom

Kino-Spielfilm, ARRI ALEXA  
90min

### **Die Rückkehr des Bumerang**

MaFilm, HFF Potsdam Babelsberg, R: Sabine Bernardi

Kurzfilm, 20min, HD

### **Wenn alle Flüsse rückwärts fließen**

Kamera und Steadicam  
HFF Potsdam Babelsberg, R: Anne Münch

Kurzfilm, 16mm, HD, 25min

## TV Formate

### **24h Europa** *In Postproduktion*

MK II, HD  
Zero One, R: Alfred Turner

Dokumentarfilm, Canon C300  
24h Dokumentarfilmevent  
SCHOTTLAND

### **Wir Kriegskinder** *In Postproduktion*

Februar Film; VOX Regie: Maxine Brückner, Florian Hartung

Dokumentation, HD, 210min  
TSCHECHIEN, DEUTSCHLAND

### **Feind ist, wer anders denkt - Geheimnisse der Stasi**

Februar Film, Regie: Heike Nelsen-Minkenber, Christin Köppen

Doku-Serie, 3x 45min

### **HoHoHo - Die Adventsshow**

Hauptkamera, DoP, Bildgestaltung  
AnderthalbMedien; R: Ulrike Lehmann

Fernsehshow RBB/KiKa  
4x 15 min

### **ZDF Zeit Reportage - Baumarkt**

Februar Film; ZDF Regie: Thorsten Klauschke

TV- Doku, Sony FS7, HD  
45min

### **Die Spezialisten**

2. Kamera  
UFA Fiction; ZDF DoP: Tobias Schmidt; Regie: Kai Meyer-Ricks

TV- Serie, Sony F5  
3 x 45min

### **Jäger und Sammler - Folge „Depression“**

UFA Lab; ZDF-Funk Regie: Catalina Lopez

Webserie, HD  
10 min

### **MAKE LOVE Staffel 1-5**

Gebrüder Beetz; ZDF Autor: Tristan Ferland Milewski

Dokuserie, Sony FS7  
16x 45min

### **24 Stunden Bayern**

Megahertz, BR; R: Hubertus Siegert und Andere

Dokumentarfilm, HD  
24h Film

### **Hey Nickelodeon - KCA Show 2017**

Hauptkamera, DoP, Bildgestaltung  
AnderthalbMedien; R: Matthias Bazyli

Fernsehshow, Gimbal und C300  
60 min

### **Hey Nickelodeon! - Show**

AnderthalbMedien; R: Matthias Bazyli

Fernsehshow, C300 und Gimbal  
10 x 8 min

### **TERRA MaX Staffel 1 - 4**

ZDF, Ever Emotion Media Group GmbH, R: Johannes Jäger,

Kinder TV Serie, HD, 32 x 20min

### **Sport Inside - Schlechter Leumund**

WDR, R: Grif Hartmann und Robert Kempe

Dokumentarfilm, Canon C300  
20 min, RUANDA

### **COMEDY CENTRAL NEWS**

Gimbal  
AnderthalbMedien; R: Florian Baeker

Comedy Serie, Canon C300,  
10x 15 min

Werbung und Musikvideos

**Mahler Chambers Orchestra Record Session**

Clockknock Lab; R: Cem Tekin

Webserie, Installation, Imagefilm  
VR Installation

**MIGROS - Ben & die Migros**

AnderthalbMedien; R: Tom Wiedemann

Webserie, Gimbal und C300  
4 x 10min

**AOK - ADHS ElternTrainer**

Februar Film; R: Yousif Al Chalabi

Schulungsfilmreihe, Sony FS7, 4K  
3 min

**SMALLTAPE Record Session**

Smalltape; Regiekamera

Musikvideo und Imagefilm  
3 x 5 min

**CIRCLE**

Freie Produktion; R: Kai Stänke

Hochkant - Musikvideo, Sony FS7  
3 min, 9x16 Hochkantformat

**Berliner Kindl trifft...**

Die Filmwirtschaft GmbH, R: Saskia Heim

Werbung, Sony FS7  
6 x 5min

**NEUSTARTER**

AnderthalbMedien; R: Kristina Förtsch

Mini Dokumentarfilme,  
Canon C300, 5x 5 min

**MIGROS - Ben & die Lilibiggs**

AnderthalbMedien; R: Matthias Bazyl

Webserie, Gimbal und C300  
12 x 5 min

**Bubbles Film - Award Ink Studio**

Bubbles Film, R: Philipp Haeberlin

Werbung, HD  
RED Epic, Canon C300

**NESPRESSO - Envivo Lungo Campaign**

TLGG, R: Katrin Schübel via TLGG

Werbung, HD  
C300

**ZDF Christmas/Sylvester Trailer**

Bubbles Film, R: Frank Neseemann

Werbung, HD  
FT One

**CHRISTINA STÜRMER - Seite an Seite**

Mutter und Vater, R: Arrigo Reuss

Musikvideo, ALEXA Mini, 2K  
3 min

**JORIS - Sommerregen**

Mutter und Vater, R: Kai Stänicke

Musikvideo, ALEXA Mini, 2K  
3 min

**NESPRESSO - Atelier Berlin**

Bubbles Berlin, R: Katrin Schübel, Agentur Torben, Lucie und die gelbe Gefahr

Werbung, ARRI AMIRA  
4x 60 Sek

**SMART Beach Tour 2015**

Bubbles Berlin, R: Dennis Werner

Werbung, HD, 1min

**GOODYEAR - KILLING THE TIRE SWING**

Bubbles Berlin, R: Erik Ström

Werbung, RED DRAGON 6K  
45 Sek

**MONSTER- THE POET**

Bubbles Berlin, R: Erik Ström

Werbung, RED DRAGON 6K  
45 Sek

**MIGROS - Fast Draw Movie**

Rollbergfilm und Kompost, Regie: Dennis Guggenheim

Trickfilm/Werbung, 5K, RED  
5min

**TRAILER - LSF Hamburg**

R: Kai Stänicke

Trailer Filmfestival, 2K, Sony F5

**HIDDEN CAMERAS - Carpe Jugula**

R: Kai Stänicke

Musikvideo, Highspeed,  
2K, Red Epic

**RATIOPHARM - DICLO SCHMERZGEL**

Rollbergfilm und Brandstifter, R: Sven Oliver Barth

Werbung, HD, Phantom Miro  
HIGHSPEED

**COKE STUDIO Episode 3**

Saudi

FilmPudding DUBAI, Bubbles Film BERLIN; Regie: Emile Slailaty

TV/Web Serie / Werbung für

Arabien, HD, 30min



**LENDICO - Geld braucht keine Bank**

Fat Baby, Regiekamera: Thomas Schneider

Werbung  
HD, Phantom Micro, Highspeed

**TIPPS FÜR WILHELM - Ganz weit im Osten**

R: Kai Stänicke

Musikvideo, HD

**ABBY in Concert**

Regiekamera

Musikdokumentation, HD

**AOA / WWF Spot Hamburg**

Milagro Produktion, WWF, R: WWF Agency, Claudio Gasperi

Werbung, HD

**ABBY – Trailer BLOOD AND WATER**

Universal Music, R: Philipp Haeberlin

Musikvideo/Trailer, HD, ALEXA

**ABBY – Trailer WINGS AND FEATHERS**

Universal Music, R: Philipp Haeberlin

Musikvideo/Trailer, HD, Sony F3

**Cottbus Filmfestival 2012 - Trailer**

Cottbus Filmfestival, HFF Potsdam Babelsberg, R: Anne Münch

Trailer, Super 35mm, MovieCam

**Sehsüchte Filmfestival Trailer 2012**

Highspeedkamera und Kamera  
HFF Potsdam Babelsberg, R: Andrea Cazzaniga

Kinotrailer, HD, P+S X-Cam 35

**COLD STAR**

Kai Stänicke, Lambda e.V., R: Kai Stänicke

Social Spot, Musikvideo,  
RED MX, 2K

**Bonaparte – Deutschland Tour 2010**

M-Quadrat GmbH und Co. KG, R: Max Penzel

Konzert DVD, HD

**Nokia OVI MAPS Carsten**

Ever Emotion, Nokia, R: Johannes Jäger

Werbung, HD

**NOKIA Beta Labs – Ovi Navigation Maps**

Ever Emotion Media Group, R: Johannes Jäger,  
Kamera: Markus Stotz, Thomas Schneider

Werbung, HD, 4 Folgen

**Heelys**

Highspeedkamera  
M-Quadrat GmbH und Co. KG, R: Valentin Greulich,  
Kamera: Max Penzel, Thomas Schneider

Werbung, HD

Animationsfilm

**B.**

Paul Ohmert Films, MMC Group, Ocean Pictures, Dario Suter, Regie: Kai Stänicke

Stop Motion Puppentricksfilm, 2K, 16min

**Café D´amour**

HFF Potsdam Babelsberg R: Benedict Toniolo

Animation/Stop Motion/Pixilation, 2K

Operator/Licht

**Garten der Sterne**

GimbalOperator  
Lambda Produktion, R: Stéphane Riethauser, Pasquale Plastino  
K: Stéphane Riethauser

Dokumentarfilm, HD  
61min

**CarPro - Immortal**

Lichtgestaltung, Oberbeleuchter  
Dot Gruppe, Berlin R: Stephan Longin, K: Marcus Winterbauer

Werbung, 2K, Canon C300,

**Der letzte Remix**

1. Kameraassistent und Oberbeleuchter  
Monarda Arts R: Olaf Held, K: Johannes Praus

Dokumentarfilm, 2K, Sony F5,  
90 min

Kameraassistentz - Auswahl

**Beltracchi – Die Kunst der Fälschung**

R: Arne Birkenstock, K: Marcus Winterbauer

**Sein letztes Rennen**

R: Kilian Riedhof, K: Judith Kaufmann

**In the Fog**

R: Sergei Loznitsa, K: Oleg Mutu

**My Joy**

R: Sergei Loznitsa, K: Oleg Mutu

**Herbstgold**

R: Jan Tenhaven, K: Markus Winterbauer, Martin Langner, Thomas Schneider

**Deutschland 09 – Episode JOSHUA**

R: Dani Levy, K: Carl F. Koschnik, Kai Rostásy

**Deutschland 09 – Episode KRANKES HAUS**

R: Wolfgang Becker, K: Jürgen Jürges

**Das weiße Band**

R: Michael Haneke, K: Christian Berger

**Silver Girls**

R: Alice Agneskirchner, K: Marcus Winterbauer

**Butler**

R: Jürgen Weber, K: Robert Laatz

Produktion - Auswahl

**Das weiße Band**

*Assistenz der Herstellungsleitung*

R: Michael Haneke, K: Christian Berger

**The Mongol**

*Assistenz der Herstellungsleitung*

R: Sergei Bodrov K: Rogier Stoffers

**Max Minsky und Ich**

*Assistenz der Herstellungsleitung*

R: Anna Justice K: Ngo the Chau

**Meine schöne Bescherung**

*Assistenz der Herstellungsleitung*

R: Vanessa Jopp K: Hans Fromm

**Mein Tod ist nicht dein Tod**

*Produktionsassistent*

R, K: Lars Barthel

**Montag kommen die Fenster**

*Produktionsassistent*

R: Ullrich Köhler, K: Patrick Orth