

„Wenn es nur eine einzige Wahrheit gäbe,  
könnte man nicht hundert Bilder über dasselbe Thema malen.“

*Pablo Picasso*





## Ein kurzes Wort...

Ich bin überzeugt davon, dass wir eine „heilige Mission“ haben. Wir suchen die Wahrheit und den Sinn hinter allen Dingen. Wir versuchen unsere Seele, unser grundlegendes Selbst zu ergründen. Es ist dieses Etwas, das zum Greifen nahe ist und dennoch unerreichbar scheint. Etwas, das allgegenwärtig und dennoch nie sichtbar ist. Es sind die Schatten der Realität, die Geister unserer Gedanken, die geheimen Quellen unseres Lebensstromes, unseres Selbstseins und unseres Bewusstseins. Es sind die Ideen und Wahrheiten, die vielleicht für immer verborgen bleiben. Es ist die Wahrheit der Dinge und des Augenblicks.

Warum möchte ich mein Leben dieser Suche widmen? Vielleicht weil ich fasziniert bin – besser noch – weil ich verliebt bin. In all das Verborgene und nicht Sichtbare in den Dingen und Bildern. Ich bin fasziniert von Kraft und Ausdruck der Bilderwelten. Sie beeinflussen, reflektieren, verändern und zwingen uns, über uns selbst nachzudenken und vielleicht sind es sogar Filme gewesen, die mich irgendwann einmal zum Nachdenken gebracht haben, wer ich bin. Wenn Menschen das Kino verlassen, werden es Gefühle, vor allem aber Bilder sein, die sie mit nach Hause nehmen und vielleicht für lange Zeit im Herzen tragen werden. Ein schönes Bild hält uns fest und lädt uns zum Verweilen ein. Es erzählt uns eine Geschichte, ohne dabei auch nur einen Buchstaben zu verwenden. Vielleicht ist genau das der „wahre Augenblick im Bild“, der uns bewegt und verändert. Diese Augenblicke zu schaffen und meine Wahrheit zu entdecken, ist mein Antrieb.

Thomas Schneider

[www.bilderphilosophie.de](http://www.bilderphilosophie.de)



## Lebenslauf

Bildgestaltung | Steadicam | Highspeed

Thomas Schneider

+49 170 308 380 1

thomas@bilderphilosophie.de

www.bilderphilosophie.de



Name, Vorname:	Schneider, Thomas
Geburtsdatum/-ort:	01.11.1984 in Pirna
Nationalität/Staatsangehörigkeit:	Deutsch
Adresse:	Thomas Schneider Gaudystraße 5 10437 Berlin
Hauptwohnsitz:	Dippoldiswalde bei Dresden, Sachsen (MDM Effekt)
Sonstige Wohnsitze und Effekte:	Köln, NRW Effekt
Homepage:	www.bilderphilosophie.de

### Schulbildung

2003

„Glückauf – Gymnasium“, Dippoldiswalde  
Allgemeine Hochschulreife

**Zivildienst** August 2003 – April 2004

Krankenhaus Dippoldiswalde

### Ö Filmproduktion

April 2004 – November 2004

Studiumsvorbereitung, Praktikum als Produktionsassistent

### 1. Studium

November 2004 – August 2007

DEKRA – Medienakademie Berlin und Hochschule Mittweida – University of Applied Science, Fachrichtung Medien – Studienrichtung TV-Producer  
Abschluss Bachelor of Arts mit Prädikat Sehr Gut (1,3)

### X Filme - Praktikum

Januar 2007 – August 2007

Praktikum bei X Filme Creative Pool GmbH Berlin  
in der Herstellungsleitung

### X Filme

August 2007 – Juni 2008

Angestellt als Assistent der Herstellungsleitung

### Freischaffend

Seit Juni 2008 bis Heute

Arbeit als freier Kameramann

### 2. Studium

Oktober 2008 - März 2014

Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ Potsdam Babelsberg  
Studienrichtung Kamera, Abschluss Diplom, Note 1.0 mit Prädikat  
**Vordiplomarbeit: Die Wahrhaftigkeit der Bilder**  
**Diplomarbeit: Die anthropomorphe Kamera**

Sprachkenntnisse	Deutsch, Muttersprache Englisch, fließend in Wort und Schrift
Auslandserfahrung	Finnland, Ukraine, Weißrussland, Kasachstan, Polen, Niederlande, Lettland, Frankreich, England, Demokratische Republik Kongo, Nordkorea, Südkorea, Schweden
EDV Kenntnisse	erfahrener Umgang mit Avid, Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Final Cut Pro, Mac/Apple, Windows
Ehrenämter	DRK Ausbildung als Rettungssanitäter, Rettungsschwimmer
Persönliches Engagement	Seit 2010 Dozent für Bildgestaltung und Kameraführung sowie Kameratechnik in verschiedenen regelmäßigen Workshops für Kinder und Jugendliche in Zusammenarbeit mit der Medienanstalt Berlin-Brandenburg und ALEX Offener Kanal Berlin  Dozent in der Kinderuniversität der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf Potsdam Babelsberg
Führerschein	Klasse A/A1/B/M/T
Interessen	Kameratechnik, Fotografie, Kunst und Malerei, Lichtgestaltung, Schnitt, Kino und Filme Sport, unter anderem Klettern und Bouldern, Schwimmen
Kameratechnik	Filmkameras: alle Moviecam Kameras, alle ARRI Kameras, Andere Kameratypen: Arriflex 2C, Aaton A-Minima,  Digital: ARRI D21, alle ALEXA, RED ONE, MX, SCARLET und EPIC, Sony PDW 700/800, EX1 und EX3, F3, F5/F55, Canon 5D/6D/7D und C100/300/500, Nanoflash, Aja KiPro, Cinedeck und weitere digitale Aufzeichnungssysteme  Highspeed: alle Phantomkameras, P+S X 35, Olympus 2 und 3  weitere HD-Erfahrung mit diversen Kamerasystemen, ständige Weiterbildung  Loaden 35mm und 16mm; DIT, Data Wrangling
Besondere Kenntnisse	Steadicamoperator, Highspeedkameramann, Phantom Highspeedkamera; Olympus Highspeed, Unterwasseraufnahmen



## FILMOGRAFIE Bildgestaltung

2014

**„MAKE LOVE“ Staffel 2 *In Produktion***

Gebrüder Beetz; Autoren: Janina Hahn, Tristan Ferland Milewski

Dokuserie, MDR, HD, 3x45min

**„Meine Brüder - Meine Schwestern“ AT *In Produktion***

Kundschafter Film, R: Sung-Hyung Cho

Dokumentarfilm, HD/2K, Canon C300,  
Sony F5, 90min

**„Er ist wieder da“ AT *In Produktion***

2. Kamera

Mythos Film, Constantin Film R: David Wnendt

Kinospielfilm, HD/2K, Sony F5, 90min

**„Carpe Jugular - Hidden Cameras“**

R: Kai Stänicke

Musikvideo, Highspeed, 2K, Red Epic

**„TERRA MaX“ Staffel 4**

P: ZDF, Ever Emotion Media Group GmbH, R: Johannes Jäger,

Kinder TV Serie, HD, 8x20min

**„LENDICO - Banken machen Gewinne“**

Fat Baby, Regiekamera: Thomas Schneider

Werbung, HD, Phantom Micro, Highspeed

**„Ganz weit im Osten - Tipps für Wilhelm“**

R: Kai Stänicke

Musikvideo, HD

**„ABBY in Concert“ AT**

Regiekamera

Musikdokumentation und Musikvideo, HD

2013

**„PRETTY UGLY - SCHÖN KANN JEDER“**

Gebrüder Beetz, ARTE, R: Jan Tenhaven

Dokumentarfilm, HD, C300, F3, 52min

**„MAKE LOVE“ Staffel 1**

Gebrüder Beetz; Autoren: Janina Hahn, Tristan Ferland Milewski

Dokuserie, MDR, HD, 5x45min

**„Die Liebe in den Zeiten der Mauern“ AT**

Kundschafter Film, R: Sung-Hyung Cho

Dokumentarfilm, HD, C300, 90min

**„OWN DRUM“ AT**

Paul Ohmert Films, MMC Group, Ocean Pictures, Dario Suter  
Regie: Kai Stänicke

Stop Motion Puppentrickfilm, 2K, 16min

**„SILLY – Der Dokumentarfilm“**

Zusatzkamera

P: Arsenal Filmverleih, R: Stefan Paul

Dokumentarfilm, HD, 90min

**„ARVATO Testimonial“**

P: Milagro Produktion, Bertelsmann, R: Agency Bertelsmann

Werbung, HD, London

**„AOA / WWF Spot Hamburg“**

P: Milagro Produktion, WWF, R: WWF Agency, Claudio Gasperi

Werbung, HD

**„KFM / KME UKE Hamburg“ Spot**

P: Charité Berlin, CFM Berlin, R: Helmut Schmidt, UKE Hamburg

Werbung, HD

**„Terra MaX“ 3.Staffel**

P: ZDF, Ever Emotion Media Group GmbH, R: Johannes Jäger

Kinder TV Serie, HD, 8x20min

**„ABBY – Trailer BLOOD AND WATER“ Part 2 Albumrelease**

P: Universal Music, R: Philipp Haeberlin

Musikvideo/Trailer, HD, ALEXA

**„Café D´amour“ AT**

P: HFF Potsdam Babelsberg R: Benedict Toniolo

Animation/Stop Motion/  
Pixilation, 2K

**„ABBY – Trailer WINGS AND FEATHERS“ Part 1 Albumrelease**

P: Universal Music, R: Philipp Haeberlin

Musikvideo/Trailer, HD, Sony F3

2012

**„Beltracchi – Die Kunst der Fälschung“**

Kamera und Steadicam

P: Fruitmarket GmbH, Tradewind R: Arne Birkenstock,

Kamera: Marcus Winterbauer, Thomas Schneider (2. Kamera)

**Lola in Gold für den besten Dokumentarfilm 2014, Deutscher Filmpreis**

Kinodokumentarfilm, HD, ALEXA  
Paris, Südfrankreich, Köln, Berlin

**PULMONX Chartis**

P: PULMONX International SARL, Charité Berlin R: Andreia Fernandes

Werbung, HD

**„ÜBER ICH UND DU“**

2. Kamera, Zusatz

P: Komplizen Film, Vega Film SCHWEIZ, R: Benjamin Heisenberg,

Kamera: Rudolph Vorschneider

Kinofilm, 4K RED Epic

**„Terra MaX“ 2.Staffel**

P: ZDF, Ever Emotion Media Group GmbH, R: Johannes Jäger

Kinderserie, HD

**„GOLD – Du kannst mehr als du denkst“**

Kamera, Highspeedkamera

P: parapictures film production GmbH R: Michael Hammon,

Kamera: Marcus Winterbauer, Michael Hammon, Thomas Schneider

Kinodokumentarfilm, HD,  
ALEXA, RED Epic, Canon C300

<p><b>„Cottbus Filmfestival 2012 - Trailer“</b> P: Cottbus Filmfestival, HFF Potsdam Babelsberg, R: Anne Münch</p>	<p>Trailer, Super 35mm, MovieCam</p>
<p><b>„Die Rückkehr des Bumerang“</b> P: MaFilm, HFF Potsdam Babelsberg, R: Sabine Bernardi</p>	<p>Kurzfilm, 20min, HD</p>
<p><b>„Kopfkino“</b> P: Norwegen, Amerika, England, R: Lene Berg <b>Nominiert für den Norwegischen Filmpreis 2013 in der Kategorie „Bester Dokumentarfilm“</b></p>	<p>Kunstdokumentarfilm, HD, ALEXA</p>
<p><b>„Sehüchte Filmfestival Trailer 2012“</b> Highspeedkamera und Kamera P: HFF Potsdam Babelsberg, R: Andrea Cazzaniga</p>	<p>Kinotrailer, HD, P+S X-Cam 35</p>
<p>2011</p>	
<p><b>„CMC KUHNKE – XTS Spot“</b> P: Milagro Produktion, R: Claudio Gasperi</p>	<p>Werbung, HD</p>
<p><b>„Terra MaX“ Staffel 1</b> P: ZDF, Ever Emotion Media Group GmbH, R: Johannes Jäger</p>	<p>Kinderserie, HD, 8x20min</p>
<p><b>„Wenn alle Flüsse rückwärts fließen“</b> Kamera und Steadicam P: HFF Potsdam Babelsberg, R: Anne Münch</p>	<p>Spielfilm, 16mm, HD, 25min</p>
<p><b>„CMC KUHNKE Spot“</b> P: Milagro Produktion, R: Claudio Gasperi</p>	<p>Werbung, HD</p>
<p><b>„WAENDE“</b> Kamera und Steadicam P: HFF Potsdam Babelsberg, R: Laura Laabs</p>	<p>Kurzfilm, 35mm, Moviecam</p>
<p><b>„Flauschiges Verderben“</b> Kameraoperator P: HFF Potsdam Babelsberg, R: Jakob Lass, K: Timon Schächli</p>	<p>Kurzfilm, 35mm, Moviecam</p>
<p><b>„Gegenbauer Spot“</b> P: Display Media, R: Claudio Gasperi</p>	<p>Werbung, HD</p>
<p><b>„Willkommen und Abschied“</b> Kamera, Steadicam P: HFF Potsdam Babelsberg, R: Anne Münch</p>	<p>Kurzfilm, HD, PDW 800 P+S Adapter</p>
<p><b>„STILLEBEN“</b> P: Moritzianenfilm, R: Moritz Schurer</p>	<p>Kurzfilm, HD, Canon 5D</p>



2010

- „COLD STAR“** Social Spot, Musikclip, RED MX 2K  
P: Kai Stänicke, Lambda e.V., R: Kai Stänicke  
**Winner Made In Germany competition bei Lesbisch Schwule Filmtage Hamburg**  
**Winner second prize in Belgien auf dem Holebifilmfestival**  
**Prädikat „Besonders Wertvoll“ FBW**
- „Sound of Heimat“** Kino - Dokumentarfilm, HD  
2. Kamera, 1. Kameraassistent  
P: Tradewind Pictures, Fruitmarket, R: Arne Birkenstock,  
Kamera: Marcus Winterbauer, Thomas Schneider
- „Bonaparte – Deutschland Tour 2010“** Konzert DVD, HD  
P: M-Quadrat GmbH und Co. KG, R: Max Penzel
- „Kopfsprung“** Dokumentarfilm, HD  
P: RBB, HFF Potsdam Babelsberg, R: Leonie Krippendorff
- „Regen geht ja noch“** Dokumentarfilm, HD  
P: HFF Potsdam Babelsberg, R: Anne Münch
- „Wollen/Müssen“** Dokumentarfilm, 16mm  
P: HFF Potsdam Babelsberg, R: Marlene Blumert
- „Bayer Schering - Muttertag“** Werbefilm, HD  
P: Display Media, Glow GmbH, R: Glow GmbH
- „ITK – Voice Solution“** Werbung, 5 Spots, HD  
P: Display Media GmbH, R: Claudio Gasperi
- „Nokia OVI MAPS Carsten“** Werbung, HD  
P: Ever Emotion, Nokia, R: Johannes Jäger
- „NOKIA Beta Labs – Ovi Navigation Maps“** Werbung, HD, 4 Folgen  
P: Ever Emotion Media Group, R: Johannes Jäger,  
Kamera: Markus Stotz, Thomas Schneider

2009

- „Herbstgold“** Kinodokumentarfilm, FINNLAND, HD  
Highspeedkameramann mit Phantom  
P: Gebrüder Beetz Filmproduktion, R: Jan Tenhaven, K: Markus Winterbauer, Martin Langner, Thomas Schneider  
**WINNER Filmmakers Award, Hot Docs International Documentary Festival Toronto 2010**  
**WINNER Audience Award Best Documentary, Berlin & Beyond Film Festival San Francisco 2010**  
**WINNER DOC U Award - Youth Jury, IDFA International Documentary Festival Amsterdam 2010**  
**WINNER Grand Prize of the Jury, Guangzhou International Documentary Festival China 2010**  
**Nominierung Deutscher Kamerapreis 2011**
- „Durch die Nacht mit Roby Naish und Max Raabe“** Dokuserie, HD, ARTE  
2 Unit Kamera  
P: Avanti Media, R: Armin Toerkell, K: Boris Fromageot
- „Heelys“** Werbung, HD  
Highspeedkamera  
P: M-Quadrat GmbH und Co. KG, R: Valentin Greulich,  
Kamera: Max Penzel, Thomas Schneider
- „Levis – Garage Fitting“** Werbung, Promotion, HD  
P: Levi Strauss & Co R: Semjon Pitschugin
- „L´arc Six“** Dokumentarfilm, HD  
P: L´arc music GbR, R: Florentin Camerer

2008 -2004

**„Coast“**

P, R: Florentin Camerer

Kurzfilm, DV

**„Worauf warten wir?“**

P: DEKRA Medienakademie GmbH, R: Mark Zenker und Willibald Wonneberger

**Auszeichnung „Beste Film des Jahrgangs 2005“ der DEKRA-Awards 2007**

Spielfilm

**Werbeclips MYTC TV**

P: Milagro Produktion, R: Thomas Lützel

Werbung, HD

**„Sternenkinder“**

P: DEKRA Medienakademie GmbH, TV Berlin, R: Angela Giese, Johana Fritze

**Auszeichnung mit dem „Ehrenpreis“ - bester Film Jahrgang 2004 der DEKRA-Awards 2007**

Dokumentarfilm, 27min

**„Goldelse“ auf TV Berlin**

P: DEKRA Medienakademie GmbH, TV Berlin, R: Diverse, K: u.a. Thomas Schneider

Wöchentlich für TV Berlin produziert. Kamera bei insgesamt 21 Sendungen und künstlerische Gesamtentwicklung

Berliner Stadtmagazin

**„Männerküche“**

P: DEKRA Medienakademie GmbH, R: Angela Giese, Johana Fritze

Comedy- Kochsendung

**„Abgedreht“ und Plan „B“**

Pilotsendung

Regie und künstlerische Gesamtleitung, Kameramann bei diversen Beiträgen

P: DEKRA Medienakademie GmbH, R: Christian Elsen, Thomas Schneider, K: Diverse

TV Magazine

**DRK Landeswettbewerb Sachsen 2005**

P: DRK Landesverband Sachsen, Regiekamera: Thomas Schneider

Dokumentarfilm